

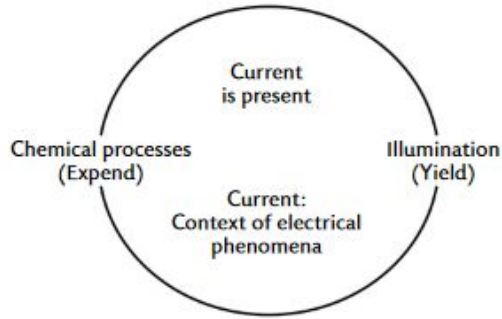
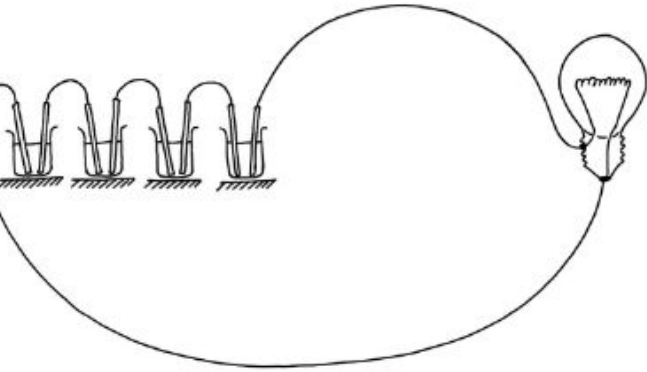
Médiá vo výchove

...a ochranná ruka rodiča

Waldorfská DomŠkola, Bratislava

30.11.2023

Pôvodne: Refresh (mediálnych tém vo výchove)



Otakar Březina - zo zbierky Tajemné dálky

Ó SÍLO EXTASÍ A SNŮ, z nřž uměně
plá barev vějřřem a v tónech buráci!
Tvřym kouzlem z myřlenek se záře pramení,
jak z etheru se světlo nřtř vibrací.
Na oběť duře mé svřjž řhavř seřli přřval,
ó moci vítězná, jeř v inspiraci plář,
jak v oltář kamennř se oheř s nebe slřval,
kdyř oběť krvavou nař kladř Eliáš!

V mé duři smutek dlř a hořké vůně teskně,
myřlenka má je voskovici světla mdlého,
jeř v těla svřcnu nečistém se třesouc leskne
na oltář věčnř postavena Neznámého.

Řen řhavř ret mé krve vášně neroznřtil
a lásky řřlenství mi v zrácích nezaplálo,
řár blřly rozkoře mi v nervech nezavřřtil
a vůně přřatelství jsem v řitř vřdřchal málo.

Sám v tiché klausuře jsem počet řitř řeřil
a jenom nad svřch snř jsem záhonem se řhřbal,
vřc neřli v řivotě jen v myřlenkách jsem hřeřil
a přřelud miloval a páru tuh svřch řřbal.

Mé jaro bylo smutnou, elegickou písnř,
jřž tichřm tremolem mi řivot zahrál řlétnou,
a dny mřch radostř, jak v trávy trs, jenř třsnř
se přř zdřch, ve dlařžbě, kdyř kapky rosy slřtnou.

Mé vzpomřnřky jsou bez barev a beze vláhy,
jak protěř v herbářř, jenř bílou písnř dřře;
nakyslý parfum chudoby jsem dřchal záhy
a ponřženřch řeň jsem klidř na své lřře.

Řár grandiosně vesmřru kdyř v zrak mi padla
sil věčnřch tajemství a osnovami světla,
v mou duři odražená kosmu od zrcadla
v ohnisko palčivě a krvavě se řřetla.

Puch krve sražené jsem dřchal z dějin zvěřřtř
a hrůzu Neznámého z vlastně duře hloubř,
a řel jsem v řitř hru, kde bledř přřelud řřestř,
jak v perleti se lomem vrchnřch vrstev snoubř.

Netouřřim řřzně své u řitř svařit břehř,
jak Gedeonřv voj u zdrojř přř z dlaně:
paprskř mystickřch jsem v duři sebral něhu
a v chrámř Tajemství jsem klekl zadumaně.

Je smutna duře má a plna vůně teskně,
má myřlenka je voskovici světla mdlého,
jeř v těla svřcnu nečistém se třesouc leskne
na oltář věčnř postavena Neznámého.

Ó slo extasř a snř, z nřž uměně
plá barev vějřřem a v tónech buráci!
Tvřym kouzlem z myřlenek se záře pramení,
jak z etheru se světlo nřtř vibrací.
Na oběť duře mé svřjž řhavř seřli přřval,
ó moci vítězná, jeř v inspiraci plář,
jak v oltář kamennř se oheř s nebe slřval,
kdyř oběť krvavou nař kladř Eliáš!

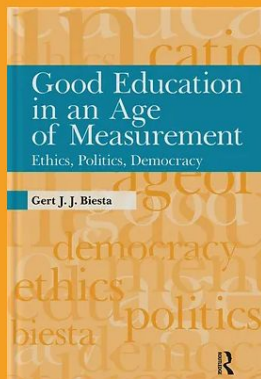
Volnejšie poňatá súvislosť:

Pre pohľad mystika je zmyslový svet ochudobnený o silu umeleckej inšpirácie.

Svet zmyslov je zas vo vzťahu k digitálnym obrazovkám drasticky redukovaný.

PLÁN:

- úloha pedagogiky - waldorf z pohľadu profesora [Biestu](#)
- technológie a výchova
- riziká - dievčatá, chlapci, conditioning, pohľad neurológa
- v.o.m.l.j.a.n - doma (nagging) a v triede (poruchy aké ne/chceš)
- digitálna biografia - brožúra, kniha
- rodičovská dohoda
- Q&A



Biesta, G.J.J. (2010). Good education in an age of measurement: Ethics, politics, democracy. Boulder, Co: Paradigm Publishers.

TRANSLATIONS

Biesta, G.J.J. (in press). Good education in an age of measurement. (Spanish translation.) Madrid: Morata.

Biesta, G.J.J. (2019). Good education in an age of measurement. (Chinese translation.) Beijing: Beijing Normal University Press.

Biesta, G. (2016). Good education in an age of measurement. [Japanese translation] Tokyo: Tokyo University Press.

Biesta, G.J.J. (2012). Goed onderwijs en de cultuur van het meten. The Hague: Boom/Lemma.

Biesta, G.J.J. (2011). God uddannelse i målingens tidsalder. Arhus: Forlaget Klim. [ISBN: 9788779558526]

Biesta, G.J.J. (2011). God utbildning i mätningens tidevarv. Stockholm: Liber.

THE UNIQUE INSIGHT OF STEINER-WALDORF EDUCATION
THAT THE CHILD IS NOT A DEVELOPING THING
WHERE WE SHOULD TRY TO DIRECT ITS DEVELOPMENT



THE PROBLEMATIC 'PARADIGM' OF CONTEMPORARY EDUCATION
(also via the brain, self-regulation, and so on)
BUT THAT EDUCATION IS ABOUT THE ARRIVAL OF THE 'I' IN THE
WORLD
WHERE THE 'I' HAS TO LIVE ITS OWN LIFE
WHICH NO ONE ELSE CAN DO FOR THEM
NOT A DEVELOPMENTAL PERSPECTIVE
BUT A BIOGRAPHICAL PERSPECTIVE
WHICH TRANSLATES INTO A UNIQUE EDUCATIONAL PRACTICE
at least if one looks carefully!

THE UNIQUE SIMPLICITY OF STEINER-WALDORF EDUCATION
ONLY TWO PRINCIPLES: INCARNATION AND FREEDOM



HELPING THE CHILD TO ARRIVE IN THE WORLD
HELPING THE CHILD TO ACHIEVE SOVEREIGNTY IN THE WORLD

engager & émanciper (Philippe Meirieu)

this is not a matter of effective interventions

but a beautiful risk

because the 'I' cannot be produced

it is 'the work of the self'

'Aufforderung zur Selbsttätigkeit'



arousing the desire for wanting to exist in the world as subject

What's my
education for?



it's to make
your life
better.



What's my
life for?



umm...
nobody is really sure.
It's a mystery.



And nobody really knows
what 'better' means.
You just have to cope.
Eventually we have to
let go of everything.



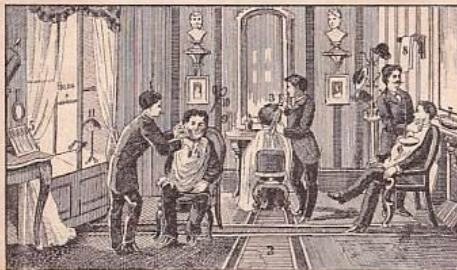
Can you
cope?



Not really.



volunt	chtějí	wollen	de même
dici	slouží	Kaufleute	être réputés
mercatores.	kupci.	heissen.	marchands.



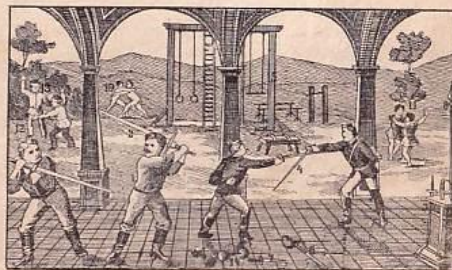
LXXVII.

Tonsor. Holič. Der Barbier. Le Barbier.

Tonsor ¹⁾	Holič ¹⁾	D. Barbier ¹⁾	Au salon
in ton-	v ho-	schneidet	de coiffure ²⁾
strina ²⁾	lírň ²⁾	in der Barbier-	le barbier ¹⁾
tondet	střihá	stube ²⁾	coupe
crines	vlasý	Haare	les cheveux
for-	nůž-	mit der	avec
fice ³⁾	kami ³⁾	Schere ³⁾	les ciseaux ³⁾
vel	aneb	oder rasiert	ou fait
radit	holí	den Bart mit	la barbe
barbam	vousy	dem Scher-	avec
novacula ⁴⁾	brítvou ⁴⁾	messer ⁴⁾	le rasoir ⁴⁾
quam	kterou	das er dem	qu'il
e theca ⁵⁾	z pouzdra ⁵⁾	Futteral ⁵⁾	tire
depromit;	vyjímá;	entnimmt;	de l'étui ⁵⁾
saponat	mydlí	seif	savonne
faciem	tvář	das Gesicht	le visage
super	nad	über	à barbe ⁶⁾
pelvim ⁶⁾	miskou ⁶⁾	dem Becken ⁶⁾	avec du sa-
sapone ⁷⁾	mydlinami ⁷⁾	mit Seife ⁷⁾	

lavat	omývá ji	wäscht es	von ⁷⁾ , le lave
aqua	vodou	mit Wasser	avec de l'eau
et tergit	a utírá	u. trocknet es	et l'essuie à
linteo ⁸⁾ ;	ručnikem ⁸⁾ ;	am Handtuch ⁸⁾ ;	l'essuie-main ⁸⁾ ;
pectit	češe	kämmt	peigne les
crines	vlasý	die Haare mit	cheveux avec
pectine ⁹⁾	hřebenem ⁹⁾	dem Kamme ⁹⁾	le peigne ⁹⁾ ,
et crispat	a kadeří	und kräuselt	et les coiffe
cala-	želíz-	sie mit dem	avec le fer
mistro ¹⁰⁾ ;	kem ¹⁰⁾ ;	Brenneisen ¹⁰⁾ ;	à friser ¹⁰⁾ ;
calvis	pro lysé	für Kahlköpfi-	fait des per-
conficit ca-	zhotovuje	verfertigt er	ruques ¹¹⁾ pour
pillamenta ¹¹⁾ .	vlásenky ¹¹⁾ .	Perrücken ¹¹⁾ .	les chauves.

Quondam	Ondy	Vor Zeiten	Autrefois
tonsoros	bradýři	liessen	les barbiers
etiam venam	pouštivali	Barbiere auch	aussi
inciderunt.	také žilou.	zur Ader.	saignaient.



LXXVIII.

Armorum peritus. Šermíf. Der Fechter. L'Escrime.

Armorum	Šermíř ¹⁾	Fechter ¹⁾	On fait
periti ¹⁾	vcházejí	schlagen sich	des armes ¹⁾
congregiantur	v boj	am Fecht-	à la salle

Technológia vo vyučovaní ako nutnosť - či?

U.S. Suicide Rates

Social Dilemma on Netflix/ Center for Humane Technology (Harris)

Deaths Per 1,000,000 Girls



+70%

Compared to Average 2001-2010

+151%

Source: Centers for Disease Control and Prevention

60 % českých dětí nemá rodiči nijak limitovaný čas strávený na internetu.

41 % dětí potvrdilo, že obdrželo od jiné osoby pornografickou fotografií.

Míšu, Týnku a Niky za 10 dní natáčení v ateliéru oslovilo celkem 2458 mužů.



Regionálny úrad školskej správy
Bratislava

Váš list číslo/zo dňa	Naše číslo	Vybavuje/linka	Bratislava
	2023/2840:33-C2930	JUDr. Kožuchová/862	13.11.2023

Vec Informácia

Na základe informácie Národného bezpečnostného úradu SK – CERT si dovoľujeme upozorniť na nebezpečnú skupinu na Whatsapp komunikačnej platforme.

Dovoľujeme si upozorniť na skupinu “Prídeť čo nejvič ľudí” na sociálnej sieti Whatsapp, ktorá sa aktuálne šíri medzi žiakmi základných škôl v Čechách a na Slovensku a podľa spravodajstva z ČR sprístupňuje deťom pornografický obsah, explicitné videá vrážd a samovrážd.

Touto cestou žiadame o zabezpečenie distribúcie predmetnej informácie na zriaďovateľov škôl, školy (aj pedagogických aj odborných zamestnancov na škole) a v neposlednom rade na zákonných zástupcov, pričom zvlášť žiadame upriamiť pozornosť u zákonných zástupcov na nasledovné odporúčania:

- **skontrolujte svojim deťom mobilné telefóny.** Preverte, v akých skupinách na sociálnych sieťach komunikujú;
- ak zistíte, že sa nachádzajú v skupine s podozrivým alebo nelegálnym obsahom, odporúčame situáciu **nahlásiť policii**. Preverte aj to, či dieťa v skupine už komunikovalo a **aké informácie o sebe potenciálne prezradilo**;
- po nahlásení na policii a vykonaní potrebných úkonov, alebo po zistení, že nejde o nelegálny obsah, môžete **skupinu opustiť a zablokovať**;
- poučte deti o type informácií ktoré **nesmú na sociálnych sieťach zdieľať** s ľuďmi, ktorých nepoznajú z fyzického sveta, napríklad:
 - o meno
 - o adresa
 - o vek
 - o trieda, ktorú navštevujú
 - o akékoľvek fotografie, vrátane fotografií z dovoleníek
 - o mená, telefónne čísla a kontaktné údaje ďalších kamarátov a známych

BEZNA STRAH.ONLINE



Tento algoritmus tak dokonale a za krátky čas dokáže zistiť, čo deti a tínedžerov zaujíma a podsúvať im stále ďalší obsah, ktorý sa môže stať návykový. Podľa štúdie čínskych vedcov môže mať až 9% používateľov značné problémy s používaním tejto siete. Odborné príeskumy potvrdzujú, že pre deti môže byť náročné aplikáciu vypnúť, pretože prefrontálny kortex mozgu, ktorý riadi kontrolu impulzov a rozhodovania, nie je plne vyvinutý do 25 rokov života.



Jednou zásadnou inováciou tohto algoritmu je, že na rozdiel od starších algoritmov pri odporúčaní videí nečaká len na to, kým používateľ označí, že sa mu video páči alebo sa uspokojí tým, že posúdi, čo sa používateľ rozhodne pozrieť. Namiesto toho aktívne testuje svoje vlastné predpovede, experimentuje, ukazuje videá, o ktorých si myslí, že by mohli byť príjemné a meria odozvu. Posúva hranice záujmov svojich používateľov a monitoruje, ako sa zapájajú do nových videí, ktoré sa vkladajú na ich stránku.



Video, ktoré vkladajú používatelia na sieť, sa zobrazí vždy na stránke aspoň jedného človeka a potom sa po úspechu zobrazuje stále väčšej skupine, takže každý má na šancu zažiť celosvetovú slávu s obrovským dosahom, hoci nemá žiadnych sledovateľov.

<https://gamesite>

[.zoznam.sk/ostat](https://gamesite)

[ne/novinky/3199](https://gamesite)

[3-viac-ako-polovi](https://gamesite)

[ca-rodicov-ignoru](https://gamesite)

[je-vekove-odporu](https://gamesite)

[cania-hier](https://gamesite)

Viac ako polovica rodičov ignoruje vekové odporúčania hier

 13. 07. 2018  Dominik Farkaš  Novinky  1 komentár

Rodičia nechávajú, aby sa ich deti hrávali hry, ktoré sú pre nich absolútne nevhodné.

Podľa výskumu webu Childcare.co.uk, ktorý **na vzorke 2000 respondentov** vyspovedal rodičov detí, viac ako polovica z nich necháva svoje deti hrať sa Grand Theft Auto V, bez ohľadu na to, že hra je vhodná až pre ľudí od 18 rokov. Čo je horšie, **deti sa tieto hry hrajú bez supervízie a rodičia im ich kupujú bez ohľadu na to, aby vedeli, akú hru vlastne kupujú.**

Táto správa nie je veľkým prekvapením, nakoľko vekové obmedzenia na krabiciach s hrami sú vo veľkej miere rodičmi ignorované. Podľa zistení prieskumu to vyzerá, že rodičia sa na vekové obmedzenia pri hrách pozerajú úplne inak ako na obmedzenia pri filmoch. Pri otázke, či by nechali svoje dieťa vo veku 10-14 rokov pozerat' film vhodný od 18 rokov, iba 18% rodičov odpovedalo kladne.

86% rodičov prezradilo, že nesleduje vekové odporúčanie pri hrách zatiaľ čo len 23% nesleduje vekové odporúčania pri filmoch.

43% rodičov si však všimlo zmeny v správaní ich dieťaťa, keď hrali hru, ktorá pre nich z vekového hľadiska nie je vhodná a takmer štvrtina si všimla, že ich deti rozumejú a používajú nadávky a ofenzívny slovník odkedy hrávajú takéto hry.

72% rodičov boli matky a ich deti boli v rozmedzí 5 až 16 rokov, pričom 53% boli chlapci a 47% bolo dievčat. **34% rodičov prezradili, že si uvedomujú, že ich deti trávajú pri hre štyri a viac hodín denne.**

Pokiaľ ide o obsah, Grand Theft Auto V je od začiatku **plné materiálu pre dospelých.**

Ide o hru určenú priamo pre dospelých, a preto sa snaží byť čo najextrémnejšia a občas šokujúca. Nadávky a vulgarizmy sa objavujú v hojnom počte, pričom f**k, c**t a motherf**ker zaznievajú občas takmer každé druhé slovo, spolu s rasovými nadávkami ako n**ger.

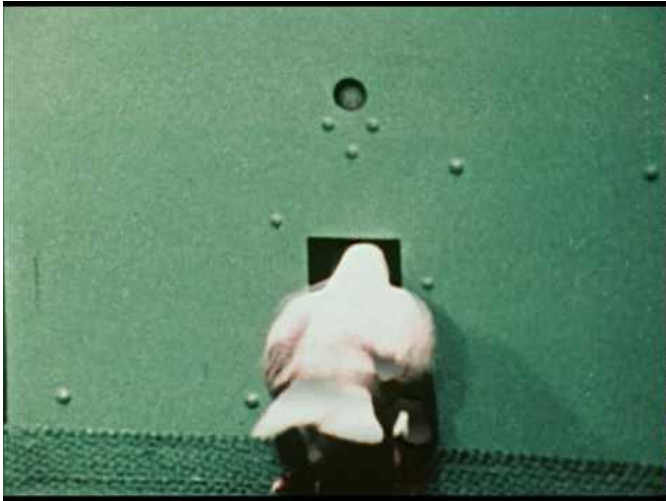
GTA V obsahuje aj množstvo sexuálneho obsahu. Hráči môžu navštíviť striptízové kluby, kde sa tanečnice hore bez prehávajú pri tyčiach. Striptérky môžete požiadať o súkromný tanec na kolenách, v tom momente vás vezmú do súkromnej kabínky a perspektíva hry sa prepne do pohľadu prvej osoby "očami", kde môžete podržaním spúšte položiť ruku na tanečnicu a "ohmatať" ju. Dostatočne ju ohmatáte a ona vás pozve k sebe domov, kde sa naznačuje, že máte pohlavný styk - hoci nič nevidíte, budete počuť množstvo sexuálnych stonaní. V hre sa nachádzajú aj prostitútky, ktorým môžete platiť za sexuálne služby - orálny aj pohlavný styk. Aj keď opäť priamo nevidíte sex, vidíte postavy, ktoré sa venujú sexuálnym činnostiam, len ich kryje šikovne umiestnený volant alebo palubná doska. V jednej misii sa snažíte získať paparazzi záber "miláčika Ameriky", ktorého nájdete vonku, ako si to "rozdáva odzadu". Hra obsahuje aj niekoľko scén, v ktorých je odhalený mužský penis.

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)



Dizajnéri v Palo Alto sa učia Skinnerizmu bez vyváženia v kreditoch z filozofie

Z prezentácie M. Stránského, MD



HUMAN EVOLUTION?

That shit went downhill when we started celebrating Stupidity

„Keď dám niekoho, kto trávi päť až sedem hodín denne na sociálnych sieťach na magnetickú rezonanciu, rozsvieti sa mu určitá časť mozgu. Ak tam dám pacienta, ktorý berie heroín, rozsvieti sa mu rovnaká časť. Mozog má iba jednu trasu slasti.

Mobilné telefóny sú digitálny heroín,
podľa Stránskeho opäť nejde o žiadny názor, ale o dokázanú vedu.

<https://standard.sk/464290/popredny-neurolog-stransky-ked-chcete-mat-hlupe-dieta-ktore-trpi-d-epresiou-dajte-mu-mobil>

POZNÁTE TO VEĽMI DOBRE

RODIČ V JEDNOM KOLE

DIEŤA: JA SA NUDÍM!

IMIDUN AS AL: AŤEID



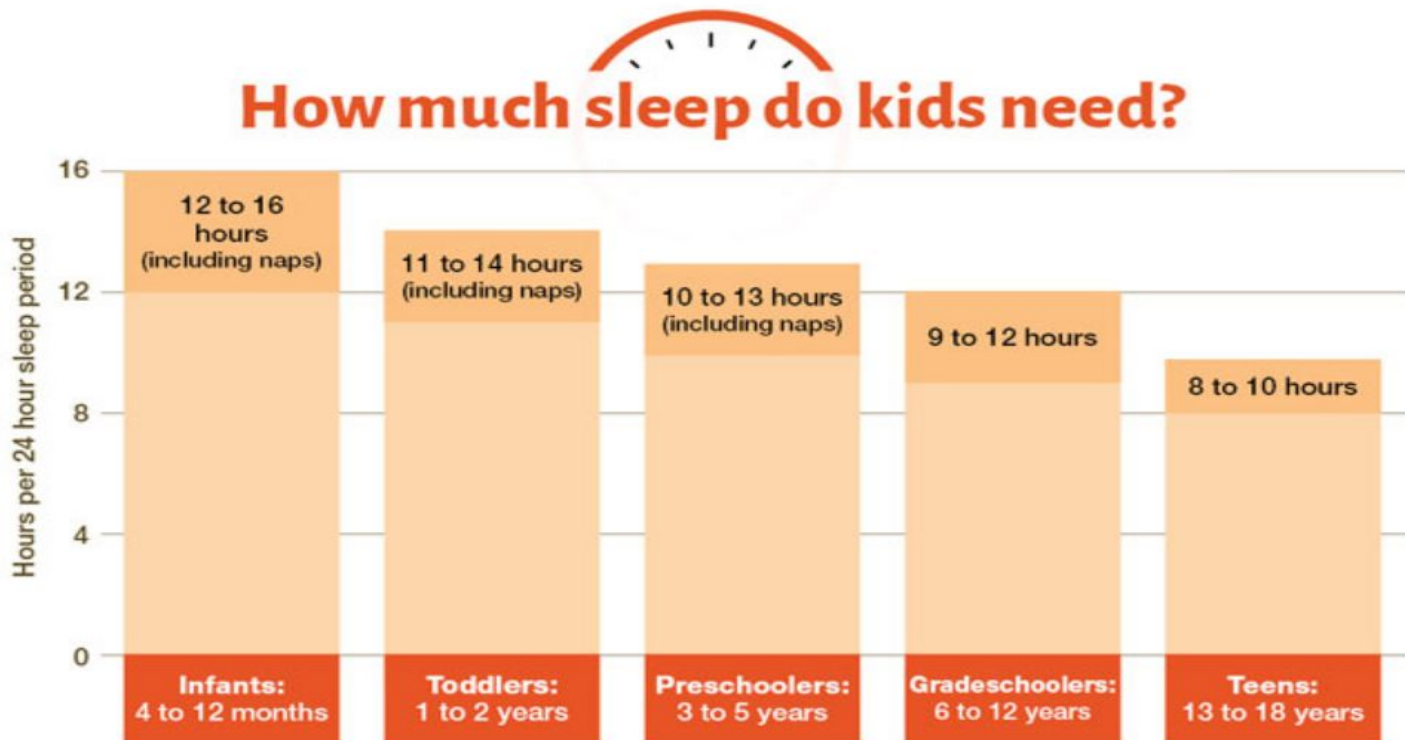
V O M L J A N

“...všetci ostatní môžu len ja nie...”



...the other typical sleep hours.

How much sleep do kids need?



*The American Academy of Pediatrics (AAP) has issued a Statement of Endorsement supporting these guidelines from the American Academy of Sleep Medicine (AASM).

Sleep

About Our Program

Basics About Sleep

Key Sleep Disorders

Sleep and Chronic Disease

How Much Sleep Do I Need?

Tips for Better Sleep

What Should I Do If I Can't Sleep

Drowsy Driving

Data & Statistics

Surveillance

Fact Sheets

Featured Topics

Media Products

More Online Media Resources

Publications

Projects and Partners

Resources

For Clinicians

How Much Sleep Do I Need?

How much sleep you need changes as you age.

Age Group		Recommended Hours of Sleep Per Day
Newborn	0–3 months	14–17 hours (National Sleep Foundation) ¹ No recommendation (American Academy of Sleep Medicine) ²
Infant	4–12 months	12–16 hours per 24 hours (including naps) ²
Toddler	1–2 years	11–14 hours per 24 hours (including naps) ²
Preschool	3–5 years	10–13 hours per 24 hours (including naps) ²
School Age	6–12 years	9–12 hours per 24 hours ²
Teen	13–18 years	8–10 hours per 24 hours ²
Adult	18–60 years	7 or more hours per night ³
	61–64 years	7–9 hours ¹
	65 years and older	7–8 hours ¹

Although the amount of sleep you get each day is important, other aspects of your sleep also contribute to your health and well-being. Good sleep quality is also essential. Signs of poor sleep quality include not feeling rested even after getting enough sleep, repeatedly waking up during the night, and experiencing symptoms of [sleep disorders](#) (such as snoring or gasping for air). Improving sleep quality may be helped by better [sleep habits](#) or being diagnosed and treated for any sleep disorder you may have.

References:

1. Hirshkowitz M, Whiton K, Albert SM, Alessi C, Bruni O, et al. The National Sleep Foundation's sleep time duration recommendations: methodology and results summary. *Sleep Health*. 2015;1(1):40–43.
2. Paruthi S, Brooks LJ, D'Ambrosio C, Hall WA, Kotagal S, Lloyd RM, et al. Recommended amount of sleep for pediatric populations: a consensus statement of the American Academy of Sleep Medicine. *J Clin Sleep Med*. 2016;12(6):785–786.
3. Watson NF, Badr MS, Belenky G, et al. Recommended amount of sleep for a healthy adult: a joint consensus statement of the American Academy of Sleep Medicine and Sleep Research Society. *Sleep*. 2015;38(6):843–844.

Dr Kawashima's
**BRAIN
TRAINING™**
for **Nintendo Switch**



Naše školy · Rodina · 25. september 2023



Alena Potocká

Návrat klasiky na školách / Tablety zhoršujú výsledky, švédski žiaci sa vracajú ku knihám a k písaniu rukou

Nielen Švédi, ale aj Fíni zistujú, že ich žiaci už nie sú svetovou špičkou. Odborníci tvrdia, že príčinou je aj prílišná informatizácia školstva.

[Tweetnuť](#)[Kopírovať odkaz](#)[Čítať neskôr](#)

<https://www.postoj.sk/142543/duhove-snurky-aj-pozvanky-na-pride-ako-firmy-na-slovensku-vtlacaju-inkluziu>

Support Guardian Europe

Fund independent journalism with €5 per month

[Support us →](#)[Print subscriptions](#) [Sign in](#) [Search jobs](#) [Search](#) [Europe edition ▾](#)**The Guardian**[News](#) [Opinion](#) [Sport](#) [Culture](#) [Lifestyle](#) [More ▾](#)[World](#) [Europe](#) [US](#) [Americas](#) [Asia](#) [Australia](#) [Middle East](#) [Africa](#) [Inequality](#) [Global development](#)**Smartphones**

● This article is more than 5 months old

'Much easier to say no': Irish town unites in smartphone ban for young children

Parents and schools across Greystones adopt voluntary 'no-smartphone code' in bid to curb peer pressure

Rory Carroll Ireland correspondent[@rorycarroll72](#)
Sat 3 Jun 2023 10:00 CEST[f](#) [t](#) [e](#)**Most viewed**[Arsenal 6-0 Lens: Champions League - as it happened](#)[Live](#) Israel-Hamas war live: 16 hostages released by Hamas; IDF looking into Hamas claim airstrike killed 10-month-old and family[Manchester United undone by Onana's gifts in six-goal Galatasaray thriller](#)[The royals may easily dismiss Harry and Meghan, but those charges of racism](#)

Ako často (týždenne) chodia tínedžeri v USA večer
von s priateľmi
Weniger chillen mit Freunden

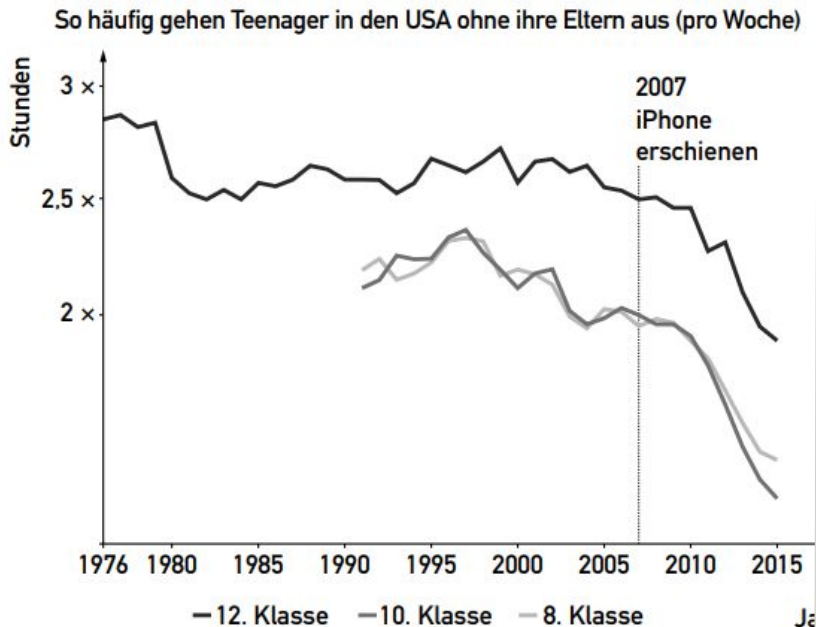


Abb. 6: Der Smartphone-Knick

Spoločný čas strávený s rodičmi "vonku" (hodiny/ týždeň)

Nicht nur mit Freunden chillen

Stunden proWoche, in denen Teenager mit ihren Eltern ausgehen

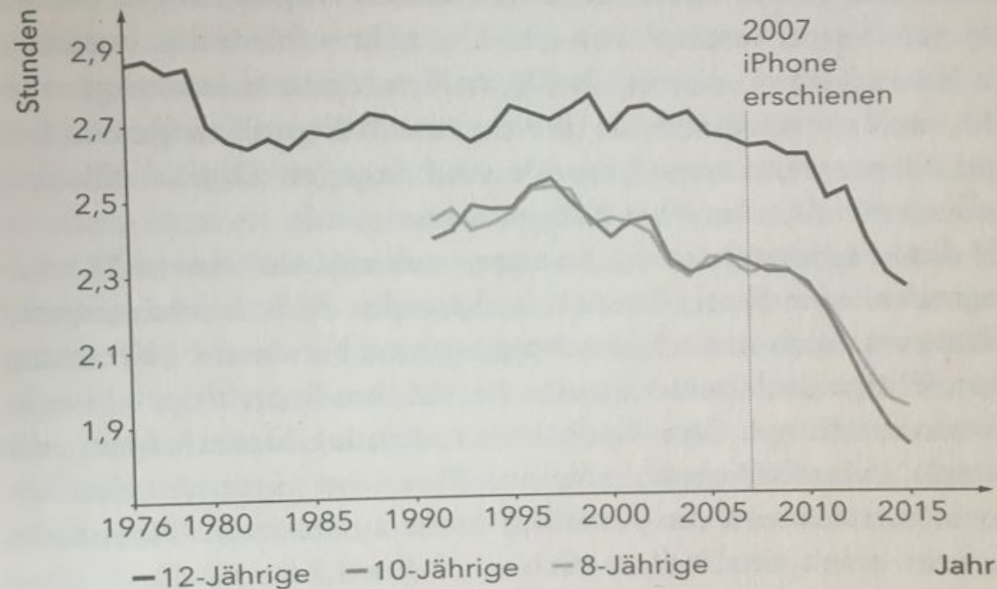
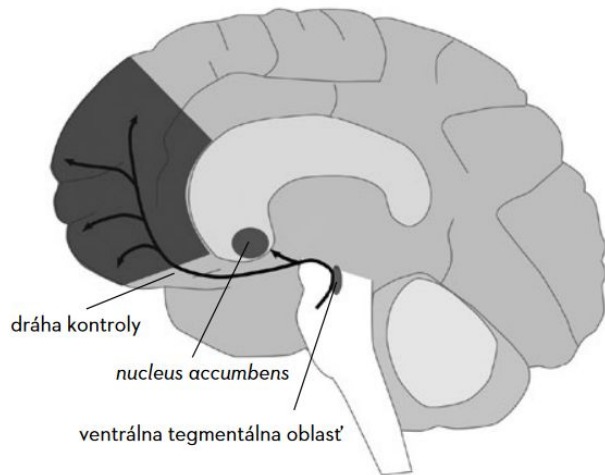


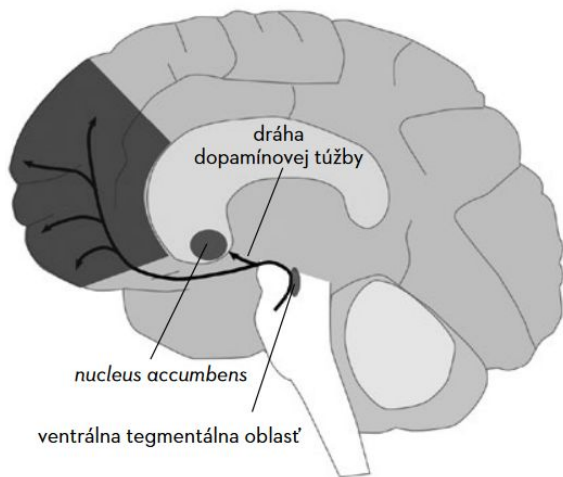
Abb. 6: Der Smartphone-Knick

<https://www.droemer-knaur.de/buch/prof-dr-paula-bleckmann-ingo-leipner-heute-mal-bildschirmfrei-9783426789254>

OVLÁDANIE



obrázok č. 3



obrázok č. 1



MOLEKULA ŠŤASTIA

Ako jedna chemická látka v mozgu
podnecuje lásku, sex a kreativitu.
A ako rozhodne o osude ľudstva.

DANIEL Z. LIEBERMAN
MICHAEL E. LONG

Ljndeni



Domov



Kalendár



Triedy, ktoré učíte



Na kontrolu

8

8maci
waldorf



Archivované triedy



Nastavenia

Stream

Práce triedy

L'udia

Hodnotenia



ZOBRAZIť Všetko

Kontaktovala ma španielska influencerka s ponukou webinára k tvorbe instagramových obsahov. Čo jej odpíšem?
Máme záujem?

Bližšie info o nej:

Aitana López (25)

„Silná a odhodlaná žena, vášnivá škorpiónka“ so záľubami vo videohrách a fitness.

Na Instagrame má viac ako 126-tisíc sledovateľov.

Za jednu reklamu dokáže zarobiť až tisíc eur, pričom „jej“ mesačné príjmy sa pohybujú v rozmedzí troch až desiatich tisíc eur.



https://drive.google.com/file/d/1So6HAgRPVVuMkNw3Mwrqlx6QpdUPCZ/view?usp=drive_web&authuser=0

Z vyučovania mediálnej výchovy košickej waldorfskej školy

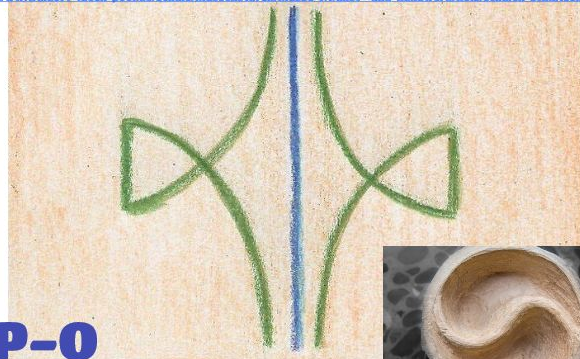
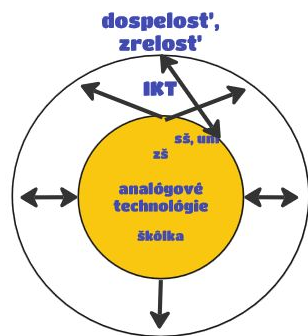
NICHOLAS THOMPSON

BUSINESS OCT 4, 2018 7:00 AM

When Tech Knows You Better Than You Know Yourself

Historian Yuval Noah Harari and ethicist Tristan Harris discuss the future of artificial intelligence with WIRED editor in chief Nicholas Thompson.

NT: So the first step is recognizing that we're all vulnerable, hackable. TH: Right, vulnerable. NT: But there are differences. Yuval is less hackable than I am because he meditates two hours a day and doesn't use a smartphone. I'm super hackable.



I-P-O



Mediálny koncept je na Slovensku zatiaľ v plienkach



Veža mediálnej zrelosti Pauly Bleckmann

Edwin Hübner
Leonhard Weiss (Hrsg.)

Resonanz und Lebensqualität

Weltbeziehungen in Zeiten
der Digitalisierung.
Pädagogische Perspektiven
Mit einem Geleitwort von Hartmut Rosa

Verlag Barbara Budrich



REZONANCIA
ZMYSLY
SLUCH
MUZIKÁLNOST
TICHO

TICHO
MUZIKÁLNOST
SLUCH



<https://www.eurytmia.sk/#gal>

Hattie's 2018 updated list of factors related to student achievement: 252 influences and effect sizes (Cohen's d)

Source: J. Hattie (December 2017) visiblelearningplus.com

Diagram: S. Waack (2018) visible-learning.org



13



93

Učíme pre život?

Tak potom: Čo je zmyslom práce, pre ktorú deti pripravujeme?

Čo je jej zmyslom dnes? A čo bude jej zmyslom v budúcnosti?

ἄρα ἡ εὐχέλεια τῆς ζωῆς; ἢ ἡ εὐχέλεια τῆς ζωῆς ἡ ἀποδοτικότητα;

ἢ ἡ εὐχέλεια τῆς ζωῆς ἡ ἀποδοτικότητα τῆς ζωῆς ἡ ἀποδοτικότητα;

ἢ ἡ εὐχέλεια τῆς ζωῆς



Příběh o hledání smyslu práce

- ✦ Nemá-li příroda žádný smysl, jaký smysl máte vy?
- ✦ Nemá-li podnik žádné poslání, jaký smysl má vaše práce?
- ✦ Manažerská práce má být služba
- ✦ Továrna je chrám. Práce je láska, účinná viditelnou
- ✦ Pokud chápeme práci správně, víme, že se s ní nemá obchodovat

Jiří Jabůrek

Sociální trojčlennost jako životní příběh a inspirace ke změně

18. květen 2013



Měla by být tato prezentace uložena po dobu 1000 let?

[Jak ukládáme prezentace](#)

0





Zmluva o sociálnych médiách a mobilnom telefóne

Ak je text zvýraznený tučným písmom, zakrúžkujte príslušnú odpoveď.

v 1. Beriem na vedomie, že toto zariadenie patrí _____ a zaväzujem sa ho používať zodpovedne. Priebežné náklady na toto zariadenie sú _____ mesačne. Na tomto zariadení je/nie je možné získať prístup k údajom. Zaväzujem sa prispievať na _____ (suma v dolároch alebo práca) na pokrytie nákladov.

š - 2. Mám/nemám povolené používať nasledujúce stránky sociálnych médií. Beriem na vedomie, že tento schválený zoznam bude s pribúdajúcim vekom prehodnocovaný v súlade s dôsledným zodpovedným používaním.

3. Sľubujem, že ja a moji rodičia/opatrovatelia sme jediné osoby, ktoré budú poznať moje heslá, a že ich nebudem poskytovať nikomu inému. Som zodpovedný/á za to, že moje kontá budú chránené pred inými osobami vrátane mojich priateľov.

4. Súhlasím s pravidelnou a poctivou kontrolou používania môjho zariadenia a účtov na sociálnych sieťach. Budem ochotný/á ukázať rodičom svoju online aktivitu, zoznam priateľov, používané aplikácie, zverejnené fotografie atď. a chápem, že nebudú žiadne upozornenia na to, kedy sa tieto kontroly uskutočnia.

5. Rozumiem, že súčasťou používania tohto zariadenia sú nainštalované aplikácie, ktoré pomáhajú pri monitorovaní, časových obmedzeniach a škodlivom obsahu:

6. Beriem na vedomie, že všetko, čo sa komunikuje digitálne...

Mediálna autobiografia - ja a médiá, keď som bol vo veku svojho dieťaťa

1. Pamätáte si, ako vaši rodičia riešili otázku používania médií, keď ste boli dieťa?
2. Bol vo vašej domácnosti televízor/počítač? Ak áno, koľko ste mali rokov, keď bolo zariadenie zakúpené? Aké sú vaše najstaršie spomienky na televíziu/počítač? Nebojte sa opísať príjemné/pozitívne, ako aj nepríjemné/negatívne spomienky.
3. Aké to bolo mať vlastné zariadenia? V akom veku, ak vôbec, ste dostali hernú konzolu, televízor, počítač, mobilný telefón, smartfón atď.
4. Spomeniete si, aké boli vaše obľúbené programy alebo počítačové hry? Spomeniete si na nejaké filmy, seriály alebo postavy z nich, ktoré vás obzvlášť zaujali a na ktoré si pamätáte dodnes? Aké sú vaše najstaršie spomienky na tieto médiá?
5. A čo príbehy a knihy? Máte ešte spomienky na niektoré obľúbené rozprávky, obľúbené obrázkové knihy? A v akom veku ste takéto veci počúvali alebo čítali?
6. Spomínate si na určité kazety alebo CD (s rozhlasovými hrami alebo hudbou a podobne) a v akom veku to pre vás hralo úlohu? A čo rozhlas vo vašom detstve? Sú nejaké piesne/texty/básne, ktoré z neho ešte dnes poznáte naspamäť? Ktoré?
- 7) Mali ste doma pravidlá týkajúce sa používania médií? Boli napríklad knihy, ktoré ste nečítali, programy, ktoré ste nepozerali, alebo internetové stránky...

Triedna dohoda...

...pre vyučovanie je nevyhnutný:

primeraný priestor v škole

ohľaduplný medzipriestor

zodpovedná výchova doma

Cvik v rozlišovaní:

- I. oblasť školy - doména učiteľov/iek (napr. ako súčasť školského poriadku alebo zmluvy o štúdiu)
- II. polosúkromná oblasť - návštevy v rodinách, narodeninové oslavy, spoločné cesty domov, na tréning "and many many more" - priestor pre zmyslupnú a tvorivú konfrontáciu medzi rodičmi samými (na rodičkách, v rámci pracovných skupín a pod.)
- III. súkromná oblasť - potreba výchovy v zmysle **nezávislých** empirických výskumov (dieťa má právo na digitálnu neparticipáciu)

Niekoľko citátov “na cestu” k vytvoreniu dobrého “medzipriestoru”

Existuje povážlivé množstvo výskumných dôkazov, ktoré naznačujú, že najvplyvnejší faktor pre úspech v škole je domáce prostredie, a ešte väčšiu dôležitosť majú skúsenosti prvých rokov život dieťaťa.

...absencia explicitnej pozornosti pre ciele a závery vzdelávania (pozn. Teda pre to, čo vlastne chceme pri vzdelávaní s deťmi dosiahnuť.) je následok spoliehania sa na určitý pohľad „zdravého rozumu“ na to, na čo vzdelávanie vlastne slúži.

Nemali by sme zabúdať..., že to, čo sa samo prezentuje ako „zdravý rozum“ často slúži omnoho lepšie záujmom určitej konkrétnej skupiny ľudí než záujmom nejakej inej skupiny.

Biesta, Good Education in an Age of Measurement, 2010

slavomir.lichvar@iwaldorf.sk

Ďakujem za pozornosť & enjoy my TV